

# blackbirds.TV – Berlin fletscht seine Szene

ANMERKUNGEN ZUR BERLINER MUSIKSZENE

1474/17: Video: Fabiana Striffler – Ein Mensch.  
Und was für einer.

*Veröffentlicht von Tommy Tulip*

11. Jan 2017

TAGES LIED



Fabiana Striffler – Ein Mensch

Mega Pearls: Das Klavier perlt so schön. Umflossen nur von einer Geige, die es in sich hat. Wir hören: Ein Mensch. Fast ein bisschenl Classic Jazz, brechende Kadenzen.

Veröffentlicht am 09.06.2014: Fabiana Striffler Komposition, Violine – Johannes von Ballestrem Klavier Feb. 2014

Sie ist ein Mensch. Geige spielend. Sie schafft eine schlafende Leichtigkeit des Seins, wie Milan Kundera einst die unerträgliche Seichtigkeit des Laien propagierte. Der Protagonist im Roman roch immer ein bisschen nach Frauenparfüm. Er konnte nicht davon lassen, ist kolportiert. Jeder kann sein Leben komponieren wie Musik! Milan Kunderas Botschaft war süßer Trost in bleiernen Zeiten, schreibt für uns die Zeit. Dem Laienhaften entgegen setzt sie sich: Fabiana Striffler ist eigensinnig. Hat eine feste Vorstellung. Und in Auftritten auch wechselnde. Zieht ihr Ding durch. Es gehört sich doch ganz gut. Das gibt uns neuen Mut.

Das Lied des Tages „Ein Mensch“. Und thank You for the Music. Unser Herz ist berührt. Wie schön.

### **Weiterführend**

- Die [Website von Fabiana Striffler](#) (Domain nicht in Benutzung, Vorratslink)
- Der [YouTube-Kanal von Fabiana Striffler](#)
- Herausgepickt als hörenswert: [Fabiana Striffler + Quique Sinesi: „Mahagoni Blues“](#)
- Genetzwerkt: [Das Fabiana Striffler-Trio auf facebook](#) (Account benötigt)
- Lesezeichen: [1984](#) und [Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins](#) (Zeitmagazin)